



HABITUS | BEZPIECZEŃSTWO

Marta Prabucka



Bank Polski

HABITUS | BEZPIECZEŃSTWO

Marta Prabucka

marzec 2026 - maj 2026



Bank Polski

PKO BANK POLSKI
GALERIA KONCEPT
ŁÓDŹ 2026

Wewnętrzne

Jest coś niezwykle ekscytującego w obcowaniu ze sztuką. Przechodząc obok obrazów czy rzeźb, trudno choćby nie zerknąć na to, co przedstawiają. Zatrzymać się, przyjrzeć, pomyśleć, podziwiać Wydaje się to tym bardziej niezwykle, że można tych uczuć doznać we wnętrzu oddziału banku, gdzie klienci codziennie korzystają z wielu bankowych usług.

Galeria Koncept, tak jak i sam Oddział 19 PKO Banku Polskiego w Łodzi, obchodzi w tym roku 5. Urodziny. Stała się ona miejscem prezentowania i poznawania sztuki, miejscem spotkań z jej twórcami, a ponadto miejscem nawiązywania relacji między ludźmi. Czujemy z tego tytułu ogromną radość i satysfakcję, a także odpowiedzialność za kolejne wydarzenia. Dziękuję wszystkim osobom, dzięki którym Galeria powstała, ciągle się rozwija oraz Klientom i Przyjaciółom, którzy są z nami podczas każdej z wystaw.

Koncepcja wystaw w roku 2026 zakłada odniesienie się charakterem eksponowanych prac do słów - kluczy zawartych w komunikacji misji, strategii i wartościach PKO Banku Polskiego. Wokół tak zarysowanego tematu wystawy budowane będą różne konteksty wyrażone w doborze eksponowanych dzieł, możliwie najbardziej nieoczywiste, a przez to przyciągające uwagę.

Zapraszamy.



Krzysztof Garbacz

Dyrektor Regionu
Bankowości Detalicznej w Łodzi
PKO Bank Polski

Wewnętrzne

Jest coś niezwykle ekscytującego w obcowaniu ze sztuką. Przechodząc obok obrazów czy rzeźb, trudno choćby nie zerknąć na to, co przedstawiają. Zatrzymać się, przyjrzeć, pomyśleć, podziwiać Wydaje się to tym bardziej niezwykle, że można tych uczuć doznać we wnętrzu oddziału banku, gdzie klienci codziennie korzystają z wielu bankowych usług.

Galeria Koncept, tak jak i sam Oddział 19 PKO Banku Polskiego w Łodzi, obchodzi w tym roku 5. Urodziny. Stała się ona miejscem prezentowania i poznawania sztuki, miejscem spotkań z jej twórcami, a ponadto miejscem nawiązywania relacji między ludźmi. Czujemy z tego tytułu ogromną radość i satysfakcję, a także odpowiedzialność za kolejne wydarzenia. Dziękuję wszystkim osobom, dzięki którym Galeria powstała, ciągle się rozwija oraz Klientom i Przyjaciółom, którzy są z nami podczas każdej z wystaw.

Koncepcja wystaw w roku 2026 zakłada odniesienie się charakterem eksponowanych prac do słów - kluczy zawartych w komunikacji misji, strategii i wartościach PKO Banku Polskiego. Wokół tak zarysowanego tematu wystawy budowane będą różne konteksty wyrażone w doborze eksponowanych dzieł, możliwie najbardziej nieoczywiste, a przez to przyciągające uwagę.

Zapraszamy.



Maciej Domarecki

Kurator wystawy, Galeria AOKZ

Bezpieczeństwo to cykl obrazów Marty Prabuckiej stworzony specjalnie na tę wystawę. Jej mikroświaty mają uniwersalność przestrzeni, którą wszyscy znamy - mieszkania, domu. Mają też zaskakującą nierzeczywistą „otwartość” a może wręcz świadome nieodpowiedzenia, które wypełnić może nasza interpretacja indywidualizująca kontekst prac. Zapraszamy do ćwiczenia samoświadomości. Marta tworzy przestrzeń i uświadamia jej wzajemną korelację z kształtowaniem się naszych nawyków, odruchów sposobów myślenia – naszego Habitusu.

AOKZ

Bezpieczeństwo to cykl obrazów Marty Prabuckiej stworzony specjalnie na tę wystawę. Jej mikroświaty mają uniwersalność przestrzeni, którą wszyscy znamy - mieszkania, domu. Mają też zaskakującą nierzeczywistą „otwartość” a może wręcz świadome nieodpowiedzenia, które wypełnić może nasza interpretacja indywidualizująca kontekst prac. Zapraszamy do ćwiczenia samoświadomości. Marta tworzy przestrzeń i uświadamia jej wzajemną korelację z kształtowaniem się naszych nawyków, odruchów sposobów myślenia – naszego Habitusu.

AOKZ

Niebo Było w Mistycznych Kolorach,
Krzeseła Chciały Uciec, detal, 2026





MARTA PRABUCKA

ur. 1999 r., Gdańsk

Absolwentka malarstwa na gdańskiej ASP. Należy do trójmiejskiego kolektywu GIT. Pochłonięta przez wspomnienia i nastrój miejsca. Działa zarówno w obszarach malarstwa, jak i grafiki komputerowej tworząc różnorodne animacje, teledyski oraz współpracuje z lokalną sceną muzyczną jako VJ.

W ramach współpracy z galerią AOKZ uczestniczyła w wystawach "Etap Rozpadu" w Łodzi oraz "HOMO CAT/AI - pragmatyzm/wiara" w Warszawie. W "31. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych PROMOCJE" w Legnicy, zdobyła nagrodę za obraz "Heat and Humidity in Green". Swoje prace prezentowała także na wystawach indywidualnych w trójmieście, takich jak: "Bezdomność w Moim Pokoju" w ramach stypendium kulturalnego, "Kąty" w One Piece Gallery, czy "Imersja" w Galerii w Ruchu". Pod skrzydłami Ronda Sztuki uczestniczyła w wystawie kolektywu GIT "Erozja" w WOLNO w Katowicach.

WYSTAWY:

2025:

- Wystawa kolektywu GIT, WOLNO, Katowice, partner wystawy: Rondo Sztuki
- "HOMO CAT/AI - pragmatyzm/wiara", Giełda Papierów Wartościowych, Warszawa, galeria AOKZ

Absolwentka malarstwa na gdańskiej ASP. Należy do trójmiejskiego kolektywu GIT. Pochłonięta przez wspomnienia i nastrój miejsca. Działa zarówno w obszarach malarstwa, jak i grafiki komputerowej tworząc różnorodne animacje, teledyski oraz współpracuje z lokalną sceną muzyczną jako VJ.

W ramach współpracy z galerią AOKZ uczestniczyła w wystawach "Etap Rozpadu" w Łodzi oraz "HOMO CAT/AI - pragmatyzm/wiara" w Warszawie. W "31. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych PROMOCJE" w Legnicy, zdobyła nagrodę za obraz "Heat and Humidity in Green". Swoje prace prezentowała także na wystawach indywidualnych w trójmieście, takich jak: "Bezdomność w Moim Pokoju" w ramach stypendium kulturalnego, "Kąty" w One Piece Gallery, czy "Imersja" w Galerii w Ruchu". Pod skrzydłami Ronda Sztuki uczestniczyła w wystawie kolektywu GIT "Erozja" w WOLNO w Katowicach.

WYSTAWY:

2025:

- Wystawa kolektywu GIT, WOLNO, Katowice, partner wystawy: Rondo Sztuki
- "HOMO CAT/AI - pragmatyzm/wiara", Giełda Papierów Wartościowych, Warszawa, galeria AOKZ

2024:

- Wystawa indywidualna "Bezdomność w Moim Pokoju" w ramach Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska Fundusz Twórczy 2024, LaboArtorium w Gdańsku
- Pokaz animacji na gali VII edycji PL Music Video Awards, nominacja za teledysk animowany do utworu "Nie Wiem" Gedza
- Pokaz animowanego teledysku na "13. Pokazie Niezależnych Teledysków" na CINEMAFORUM w kinie Atlantic w Warszawie
- Wystawa pokonkursowa "Fangor", Wielka Zbrojownia, ASP w Gdańsku

2023:

- Wystawa pokonkursowa "Promocje" - Zamek w Legnicy, nagroda za obraz "Heat and Humidity in Green)

2024:

- Wystawa indywidualna "Bezdomność w Moim Pokoju" w ramach Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska Fundusz Twórczy 2024, LaboArtorium w Gdańsku
- Pokaz animacji na gali VII edycji PL Music Video Awards, nominacja za teledysk animowany do utworu "Nie Wiem" Gedza
- Pokaz animowanego teledysku na "13. Pokazie Niezależnych Teledysków" na CINEMAFORUM w kinie Atlantic w Warszawie
- Wystawa pokonkursowa "Fangor", Wielka Zbrojownia, ASP w Gdańsku

2023:

- Wystawa pokonkursowa "Promocje" - Zamek w Legnicy, nagroda za obraz "Heat and Humidity in Green)



Fantazja, wstęp, olej na płótnie, 150 x 120 cm, 2025



Próba Ucieczki, olej na płótnie, 35 x 30 cm, 2026



Bezruch, olej, pigment i tempera na płótnie, 120 x 120 cm, 2022



Comfort Zone II, olej i tempera na płótnie, 100 x 150 cm, 2022



Objects on my tables, olej i tempera na płótnie, 140 x 160 cm, 2024



The Wall Behind Shadow, olej na płótnie, ok. 40 x 50 cm, 2025



Summer Time, 2020, olej na płótnie, 90 x 90, 2021



As Soft as Lips, olej na płótnie, 60 x 80 cm, 2025

Krzesło Chowające się za Kwiatami I, olej i tempera na płótnie,
40 x 40 cm, 2025





Trzęsie się, Przygotowanie do Agresji, olej na płótnie,
40 x 40 cm, 2026,



Krzesło Chowające się za Kwiatami II, olej i tempera na płótnie,
40 x 30 cm, 2025



Niebo Było w Mistycznych Kolorach, Krzesła Chciały Uciec, olej na płótnie, 140 x 100, 2026



**Wystawa powstała przy współpracy
Galerii AOKZ**

Kuratorzy wystawy:

Maciej Domarecki
Grzegorz Jarosz

Dyrektor Kreatywny Galerii Koncept:

Krzysztof Garbacz

Opiekun Galerii Koncept:

Izabela Hajduk

Projekt graficzny

Paweł Stefaniak
38Content Communication

Zdjęcia obrazów

Marta Prabucka

2026 © PKO Bank Polski

Łódź 2026



Bank Polski